

EMOTON Color Ton-Modellierspachtel

Zusammensetzung

Hochwertige farbige Tone, weiße Quarzsande 0-0,2mm, Methylzellulose

Beschreibung

EMOTON Color ist ein farbiger Ton-Edelputz zur Erstellung feiner Oberflächen in verschiedensten Strukturen. Nach Wunsch kann die Oberfläche geschliffen, gebürstet, aber auch mit Schwammbrett, Kelle und vielem mehr modelliert werden.

Zubereitung

EMOTON Color wird durch die Zugabe von ca. 600 ml Wasser je kg auf spachtelfähige Konsistenz gebracht. Das Produkt muss mittels Rührquirl in Wasser klumpenfrei und homogen eingerührt werden. Um einen vollständigen Aufschluss des Materials zu gewährleisten muss eine Ruhezeit von ca. 2 Stunden eingehalten werden. Nach längeren Pausen nochmals gründlich Aufrühren um ein Absetzen der Sande zu verhindern. Der angerührte Putz sollte möglichst am gleichen Tag, spätestens innerhalb von drei Tagen verbraucht werden.

Untergrund

Grundsätzlich müssen die Untergründe trocken, tragfähig, riss- und staubfrei sein. **EMOTON Color** ist ideal für die Beschichtung von **EMOTON Spezial Einlagenputz** oder **Ziegel-Einlagenputz** abgestimmt. Es eignen sich jedoch auch alle festen, nicht k Reidenden mineralischen Anstriche und Putze, sowie gleichmäßig saugende Gipskarton- oder Faserplatten. Ungeeignet sind alte Leim-, Ölfarben und alle glatten und nicht saugenden Untergründe. Bei zu stark saugendem Untergrund kann eine Grundierung nötig sein. Dazu den fertig angerührten Modellierspachtel mit 50% Wasser verdünnen und gleichmäßig und satt vorstreichen. Beachten Sie die allgemein anerkannten Regeln der Technik im Malerhandwerk. Bei Unklarheit unbedingt aussagekräftige Probeflächen anlegen.

Putzauftrag

EMOTON Color Modellierspachtel wird mit einem Glätthobel oder maschinell gleichmäßig und nicht zu dick aufgetragen. Während der Verarbeitung wirkt die Oberfläche dunkler und leicht durchscheinend. Gestaltung und Struktur der Oberfläche kann im frischen, leicht angezogenen oder auch angetrockneten Zustand mit verschiedenen Werkzeugen nach Wunsch und Notwendigkeit vorgenommen werden. Die getrocknete Fläche kann auch in Lasurtechnik, z.B. mit stark verdünntem EMOTON Color weiter gestaltet werden.

Abtönung

Das farbige Abtönen des Putzes erfolgt mit den Pigmentmischungen des **EMOTON Kreativ-Systems**. Diese Farbpulver werden mit etwas Wasser gründlich und homogen vermischt und dann dem Anmachwasser zugegeben.

Putz und Pigmentmischungen sind Naturprodukte, daher kann der Farbton Schwankungen unterliegen. Um bei großen Flächen Farbunterschiede zu vermeiden, immer alle für den Raum, bzw. zumindest für eine Wand notwendigen Gebinde zusammen anfärben.

Auftragsstärke, Verbrauch

Bei in der Regel ca. 1 mm Auftrag reichen 20 kg für ca. 20 m² Wandfläche. Je nach Untergrund kann der Verbrauch auch deutlich höher ausfallen. Im Zweifel Probeflächen anlegen.

Lieferform

Im 20 oder 5 kg Kübel, Pigmentmischungen werden separat geliefert.

Lagerung

Tonbaustoffe müssen trocken gelagert werden.

Allgemeine Hinweise

EMOTON Color kann mehrere Male übereinander aufgetragen werden. Bei zu großen Schichtdicken kann in Einzelfällen ein Ablösen der Schicht auftreten. In diesem Fall die Oberfläche nassen und nach ca. 10 min. mit einer Spachtel den Putz abscheren.

Dieses Merkblatt entspricht unseren bisherigen Erfahrungen. Ein Rechtsanspruch kann daraus nicht abgeleitet werden, da die Baustellenbedingungen variieren können. Die anerkannten Regeln der Bautechnik, einschlägige Normen und handwerkliche Richtlinien müssen beachtet werden. Wenden Sie sich im Zweifelsfalle an einen Fachberater oder den Hersteller.